



*Revisiones necesarias de la Historia del Arte en un Panorama Global*

*(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Roberto Conduru (ed.) 1808-2008: Mudanças de Paradigmas para a História da Arte no Brasil

*País:* Brasil

*Lugar de publicación:* Rio de Janeiro

*Año de publicación:* 2009

*Formato:* Impreso